من حفر حفرة لأخيه وقع فيها

خلاص ياسيدى ساعة واحدة وتنتهى متاعبنا!

إذن ياللا بسرعة!

قلعة الفيران





وكان الفيران يجربون صاروخا جديدا، وجعلوا هدفه **المدينة القديمة**، وكان الفأر الجبار يراقب التجربة من مركز الرقابة













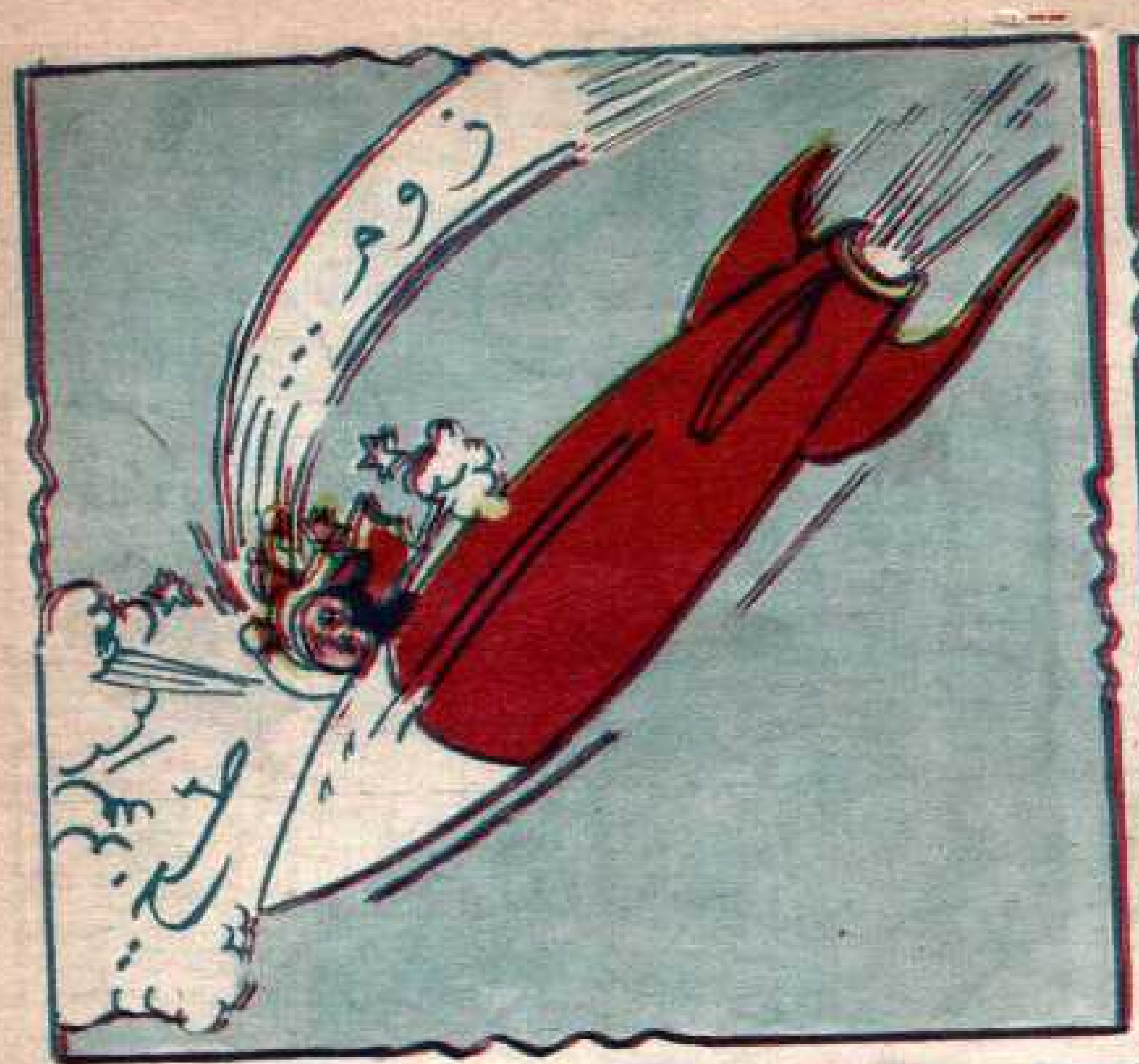
وفى ذلك الوقت كانت سيارة المتآمرين تنطلق بأقصى سرعة بعيداً عن مدينة الفيران



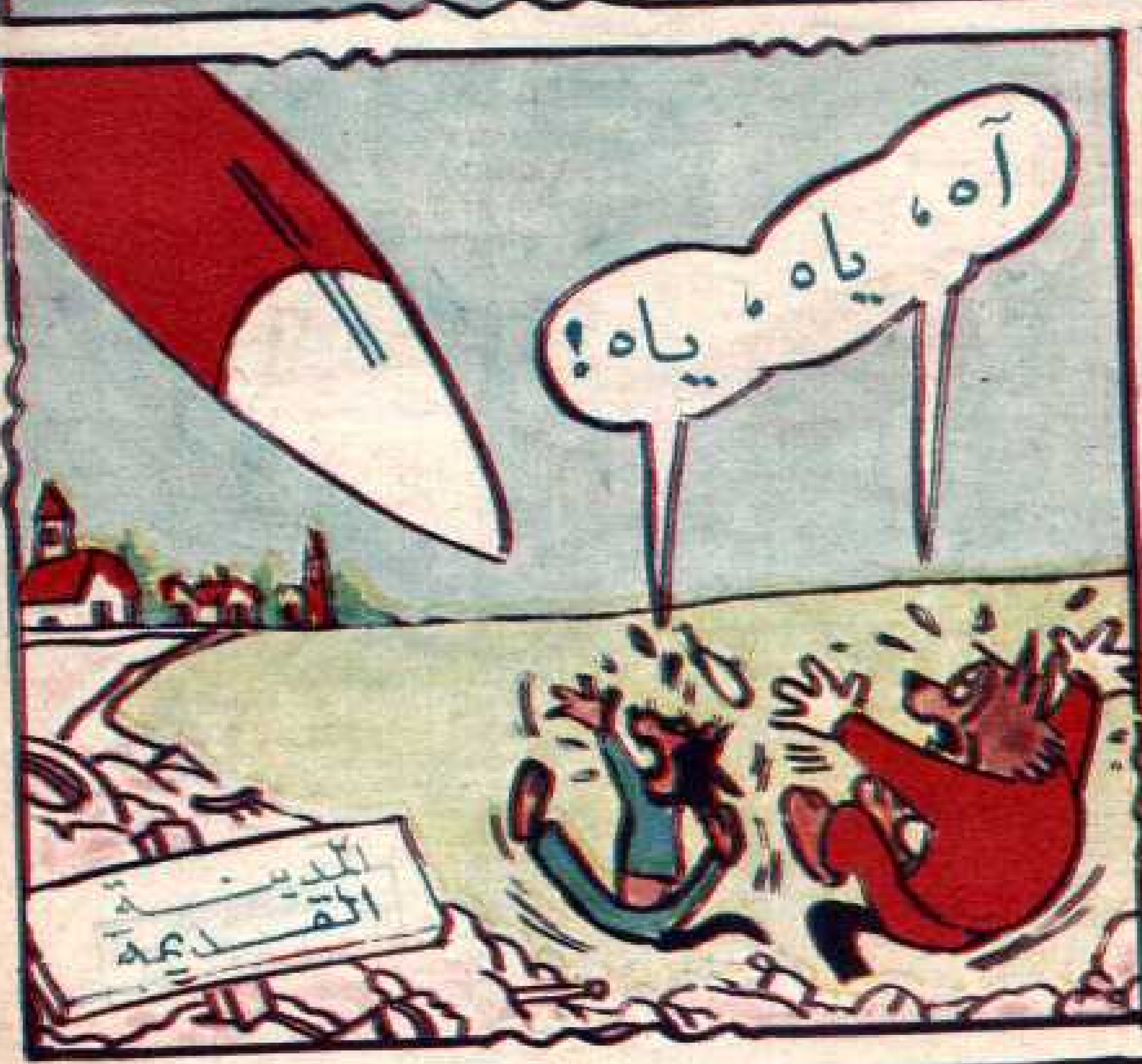


اقلب الصفحة


لازم ألحقه . لازم أغير اتجاهه ..


زووم ....


الحمد لله ! بعد عن المدينة ..


آه ، ياه ، ياه !
المدينة القديمة


بوم !


كويس ! تخلصنا من مدينه القديمة . إحنا ها نعملها حديقة للأطفال ..
تمت

















ماهي المعلومات التي حصل عليها "عمر"؟
اقرأ الحلقة التالية في العدد القادم من مجلة سمير.


في المعرض الصناعي
المكنة دى تلف البونبون فى ورق جميل ...
البونبون يدخل من هنا ...


وتدوس على الزر ده ، وتحرك اليد دى .


ويخرج البونبون من الناحية التانية جاهز على البيع على طول ..
حاجة مدهشة خالص! ولكن فين سامبو؟


ياسامبو!


المكنة بتاعتكم مش تمام ، دى ماتفرقش بين البنى آدم والبونبون !

الطيور المستأنسة

كلنا نحب الطيور ، وبخاصة الطيور الجميلة أو التى تتمتع بصوت جميل وهى الطيور المغردة ، وهذه الطيور أصبحت تألف الإنسان ولا تخاف منه وإليك أربعة أنواع من أشهر الطيور التى عرفها الانسان واستأنسها.

عصفور الكنارى : موطنه الأصلى جزر كنارى التى تقع بالقرب من ساحل افريقيا الشمالى الغربى. ولونه بنى أغبر . وقد اختير كطائر للزينة فى البيوت فى القرن السادس عشر ..

الببغاء الاسترالى : جاء إلى بريطانيا منذ ١٥٠ سنة . وكانوا يطلقون عليه إسم "طائر الحب الاسترالى" ويتميز جسمه باللون الأخضر ، وذيله الأزرق ووجهه الأصفر ...



الحمام الزاجل : وهو من أقدم الطيور التى استأنسها الإنسان وتظهر صوره على الآثار المصرية التى تعود إلى العصور القديمة جداً . وقد استأنس فى الأصل ليأكله الناس ثم استخدموه لحمل الرسائل من مكان لآخر ..



اليمامة : وهى طير دقيق التكوين . ولها ذيل طويل متدرج ، واليمامة من أقدم الطيور المستأنسة . وقد ذكرها الله فى "التوراة" وارتبط ذكرها بالوداعة والحب . وهى لا تسير إلا فى وسط أسراب الطيور من جنسها ...



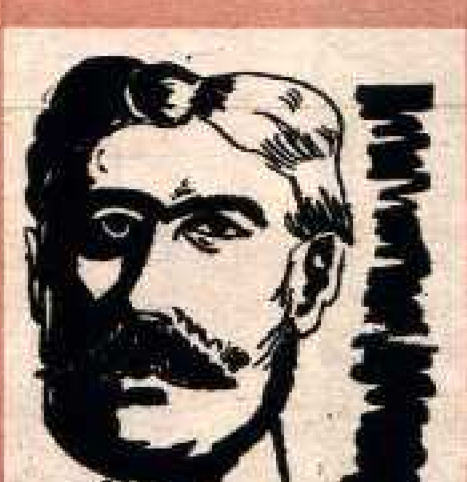
غرائب

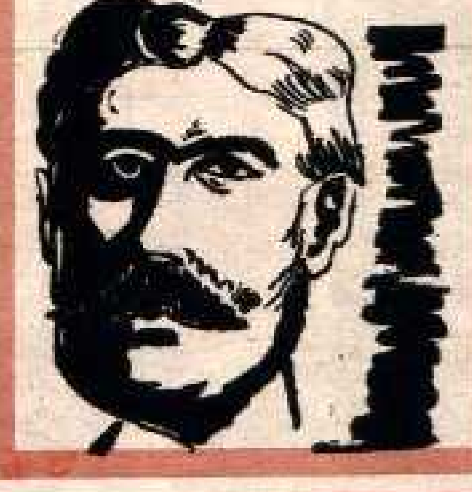
◆ وجدت طباخة فى احدى مدن جنوب أفريقيا ، ماسة يقدر ثمنها بألفى جنيه ، فى بطن دجاجة !



◆ الماركيز « دى باث » نبيل انجليزى عاش من سنة ١٧٣٤ الى سنة ١٧٩٦ كان يضع فوقه عند النوم ١٣ غطاء !

◆ ولد الامريكى « ويليام زوفال » بعين زرقاء وعين سوداء ، ولما بلغ سن الواحدة والعشرين كانت الزرقاء قد اصبحت سوداء والعين السوداء أصبحت زرقاء !





أسماء الفائزين فى مسابقة حيلة بارعة

الحل : قطع اللص جزءا من العصا التى معه حتى لا تطول فيعرفه القاضى

وصلت الينا الاف الردود على مسابقة حيلة بارعة المنشورة فى العدد ٨٧ فقامت اسرة ـ سمير بفرز الردود الصحيحة ـ لاختيار الفائزين وقد أجريت القرعة ففاز كل من الاصدقاء :

الجائزة الاولى ـ كروكية ـ سمير عباس سعد اسماعيل ـ ١١ ا شارع النواوى ـ بالسيدة زينب

الجائزة الثانية : علبة بنج بونج كاملة ـ محمود يوسف الشويخ ـ ٤٢ شارع الاميرة فوزية ـ المعادى

الجائزة الثالثة : كرة قدم كبيرة ـ فوت بول ـ منصور مرسى أبو العباس ـ شارع سعد زغلول ـ ١٩٧ ـ الجيزة

الجائزة الرابعة : ـ جنيه مصرى واحد ـ محمد محمد أبو الفتوح هيكل ـ ٤ شارع أبو شادى المتفرع من شارع المديرية ـ المنصورة

الجائزة الخامسة : ـ جنيه مصرى واحد ـ أحمد فرج محمد فرج ـ شارع الترعة حارة عبد التواب منزل فرج محمد ـ المعادى

وفاز كل من الاصدقاء لمدة سنة :

١ ـ حسن حسن قرنى ـ سوق القماشة دكان عبد الحليم عثمان ـ المدينة المنورة ـ الحجاز

٢ ـ أميرة عبد العزيز عفيفى ـ مدرسة الاقباط المصرية للبنات ـ عطبرة ـ السودان

٣ ـ فاضل طاهر عرب ـ سوق الحب دكان سعيد عرب ـ الطائف

وفاز كل الاصدقاء لمدة نصف سنة ..

١ ـ سامية محمد أبو حامد ـ شارع الاقصر ـ ٨ ـ اسبورتنج رمل الاسكندرية

٢ ـ محمد سعيد قضيمانى ـ شارع الحربة ـ ثانوية الارض المقدسة ـ اللاذقية ـ سوريا

٣ ـ محمد امين على البربر ى ـ ص ـ ب ـ ١٤٤ ـ بور سودان ـ السودان

٤ ـ منير جليل حرب ـ شركة مصايف رام الله المحدودة ـ رام الله ـ الاردن

٥ ـ عبد الحى شحاتة حسين ـ ميدان مصطفى كامل ـ ٥ ـ براس غارب

عيد سعيد ... (بقية)

وفى لمح البصر ، وجدت أموالى كلها أمامى موضوعة فى صندوق كبير ، وحمل الملاك الصندوق وسار نحو الباب ... اننى استطيع **(وعندئذ ارتعد الجد)**

آه ! آه ! لا استطيع ان أتكلم ، لقد اخبرنى باننى سأموت وحيدا فقيرا ، ولن يسأل عنى انسان لاننى كنت قاسى القلب فى معاملة الناس ... آه يا ربى سامحنى ! . سامحنى ! .

(« سامية » تفتح الباب وتطل برأسها الجميل لترى ماذا حدث لجدها) ...

الجد : « سامية » ... حبيبتى .. تعالى بجوارى ..

سامية : أنا يا جدى ؟

الجد : نعم : ألا تحبيننى ! انا جدك ! الا تريدين منى ان اهنئك بالعيد ؟ ! ..

سامية : العيد ؟ ! .. هل تعرف العيد يا جدى ؟ ! ..

الجد : نعم ! اعرفته « ياسامية » والآن .. هل تقبلين من جدك هدية بمناسبة هذا العيد الجميل ؟ !

سامية : (بفرح) .. هدية ؟ ! ما هذا ؟ ! انى لا أصدق ما أسمعه ..

الجد : نعم ، هدية !

سامية : ألا يضايقك أن تدفع ثمنها يا جدى !

الجد : ابدا ... ابدا ... أنا غنى ، ولدى مال كثير ، أريد أن انفقه عليك بعد ان مات والدك ..

سامية : جدى ! . جدى !. اننى أريد ..

الجد : ماذا تريدين ؟ ! ... اطلبى اى شىء وسوف اشتريه لك فى الحال !

سامية : أريد ...

الجد : اطلبى ، وسأحضره لك مهما كان طلبك غاليا ... نعم ماذا تريدين ؟ ! ..

سامية : أريد ان اقبلك ! .. وعيد سعيد يا جدى .

(ستار)

ماذا يحيرك

وقع لى حادث تصادم فى الشهر الماضى بعربة كانت تسير بسرعة كبيرة فى الطريق العام ، وافقت لاجدنفسى فى المستشفى ، وقد كسرت ساقى اليمنى ... واحب ان اعرفك بأن الجرح لا تؤلمنى ، بقدر ما تضايقنى وتؤلمنى سخرية اخوتى واصدقائى لاننى اسير وفى يدى اليمنى عصا أستند عليها ، ولذلك اقضى اغلب أيامى فى بكاء مستمر ..

الاسم : سناء علوان السن : ١٢ سنة المعادى



سناء العزيزة ...

يؤسفنى أن أسمع بهذا الحادث ، وأدعو لك بالشفاء العاجل حتى ترمى بالعصا بعيدا تلك التى تسبب لك السخرية من اخوتك وأصدقائك ، لقد أخطأوا فى حقك ، ولكن جميل منك لو أمكنك ان تغفرى لهم هذا الخطأ وتسامحيهم ، ثم تستعيدى نشاطك كأن شيئاً لم يحدث . حاولى أن تقابلى هذه السخرية بابتسامة هادئة ، وعندئذ سيخجلون من أنفسهم ، وربما جاءوا اليك معتذرين ..

وكذلك حاولى أن تذاكرى دروسك ، واقضى اوقات فراغك فى أشغال الابرة ... وهذا سيساعدك على أن تنسى آلام ساقك وآلام نفسك وستجدين نفسك مشغولة عنها بشىء آخر

اما البكاء . فهل تعرفين نتيجته ؟! .. ستشفى ساقك بعد وقت قريب ، وستمشين عليها مطمئنة ، ولكنك ستجدين أن عينيك قد أثرت فيهما كثرة البكاء وقد تحتاجين الى علاج طويل ...

اكتبى الى يا سناء عندما تكفين عن البكاء لاقول لك (برافو) ، وعندما تشفى ساقك ، لأهنئك واقول لك ، مبروك ! ...

ماما لبنى


نادية
فى
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٩
الملخص : بعد أن ضلت «نادية» واصدقاؤها الطريق الى «بحيرة الشبح » التى جاءوا الى اواسط افريقيا لاكتشافها ، عثر عليهم صديقهم الزنجى « ايتورى » وارشدهم الى البحيرة ، ولكن ، فجاة ، ظهر « ماكاى » زعيم الزنوج سكان المنطقة التى توجد بها البحيرة التى يعتبرونها بحيرة مقدسة، ولا يجوز لاجنبى أن يصل اليها


إلق سلاحك يا ماكاى ، نحن نريد أن نكون أصدقاءك .
أنتم لستم أصدقاءنا إنكم تريدون قتلنا وقتل الحيوانات.


وفجأة سقط ماكاى مجروحا
آى !


وفى الناحية الأخرى من البحيرة
ماذا فعلت أيها الغبى ؟!
لقد أنقذت حياة الأستاذ فريد ونادية
كلا ، كلا ، أنظر !


أبى !
كونى شجاعة يا نادية !


وعندما سمعت الحيوانات الطلق النارى هاجت هياجا شديداً
الفيلة ! الفيلة ! اهربوا ، اهربوا !


تسلقى هذه الشجرة بسرعة يا نادية !
لانستطيع أن نترك ماكاى هنا والا داسته الحيوانات !

ووقفت "نادية" ووالدها بجانب "ماكاى"
وكانت الحيوانات تنحرف لتبتعد عنهما.

أنظر، ماذا فعلت يا "نبيل" لقد هاجت الحيوانات لأنها لم تسمع صوت الرصاص من قبل!

يا نادية! يا نادية يا أستاذ فريد؟ آه لابد أنهما ماتا!

وبعد أن ذهبت الحيوانات.

أنظر، انى لا أصدق عينى أنهما أحياء!

إنها أعجوبة! تعال يا "أيتورى" سنذهب لنراها!







هدية هذا العدد

صورة مجسمة

صديقي العزيز :

لكي تحس بالفرق بين الصورة المجسمة والصورة العادية، تعمدنا أن نقلب صورة (الطائر النطاط) ، ولكي تراها مجسمة ، لابد أن تقلب النظارة التي بيدك فتجعل اللون الاحمر على العين اليمنى ، والازرق على العين اليسرى، وعندئذ ستحس بالفرق ، وسترى الصورة مجسمة فما رأيك ؟ !

((سمير))

● لماذا لا تزور البلاد العربية يا ((سمير)) ؟

علاء الدين الفارسي
حماة ـ سوريا

ـ يزور ((سمير)) البلاد العربية بلدا بلدا كل اسبوع

●

● من أي شيء يصنع ((رصاص)) القلم الرصاص ؟

جلال عزت فهمي

ـ انه يصنع من مادة اسمها ((الجرافيت))

●

● هل قصة ((الف ليلة وليلة)) واقعية أم خيالية ؟ ومن هو مؤلفها ؟

صبري محمود ملوك
دمنهور

ـ كتاب ((الف ليلة وليلة)) يتألف من مجموعة من القصص الخيالية ، وليس لها مؤلف واحد ، ولا يعرف الى الان من الذى اشترك فى وضع هذه القصص . والاغلب انها من القصص الشعبية ((الحكايات)) سجلها احد الكتاب أو النساخ فى كتاب

●

● هل يوجد التليفزيون فى مصر؟

نبيل شاكر جرجس
دسوق

ـ تستعد الاذاعة المصرية لادخال التليفزيون فى مصر ، وقد ذهب عدد من رجال الاذاعة الى الخارج ليتخصصوا فى التليفزيون ولن يمضى وقت طويل حتى يكون التليفزيون فى مصر ، فاطمئن يا سيد نبيل

● هل لقصة ((الاستاذ حزين عيان)) بقية ؟

بيار الفا
بيروت ـ لبنان

ـ لا ...

●

● لماذا لا تكون ((لاليس)) مغامرات فى غير بلاد العجائب ؟

نادية محمد موسى
السكاكيني ـ القاهرة

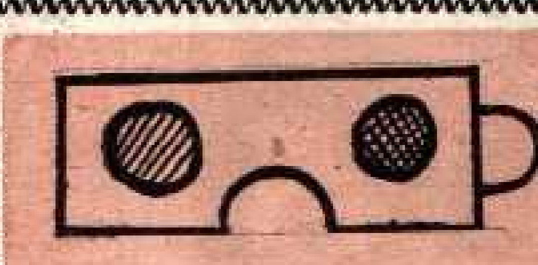
ـ اكتفت ((اليس)) بمغامراتها فى بلاد العجائب ، وهى مغامرات ليست قليلة ، أم لك رأى اخر يا نادية ؟

●

● ما هى أكبر دولة فى العالم ؟

غسان المانع
بصرة ـ العراق

ـ الاتحاد السوفييتى



احتفظ بالنظارة الملونة التى مع هذا العدد لتستعملها فى مشاهدة الصور المجسمة التى سيوزعها ((سمير)) مع العدد القادم

● أرجو أن تخبرني بعنوان المطربة شادية

اسمير احمد كامل
بور سعيد

ـ وجه هذا الطلب الى شقيقتنا مجلة ((الكواكب)) ـ دار الهلال

●

● هل نادية ووالدها مجسمان حقيقة ؟ وهل باسل مجسم أيضا ؟

اشرف مرسى فؤاد
المنزلة ـ طوخ

ـ ماذا تقصد بكلمة مجسم يا سى أشرف ؟

●

● ما هو أكبر عدد فى العالم ؟

عبد المسيح حبيب
شبرا ـ القاهرة

ـ ليس للاعداد حد اعلى تقف عنده لانها قابلة للزيادة دائما ولذلك لا يوجد عدد يمكن أن يقال عنه انه أكبر عدد فى العالم

حل أى الطالبان التوأمان

حسين وحسنين

١٩٥٨/١/٥
سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ فى الخارج جنيهان ـ فى الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية ـ وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

"سمير" بعد ما كان عيّان، القرص ريڤو خلاه قوة ٥٠ حصان



١- كان اليوم يوم عيد ميلاد "سمير" وقد أعدّت والدته حفلة جميلة، وحلوى لذيذة، ولكنها فوجئت بأن "سمير" قد أصيب ببرد وارتفعت حرارته

٢- وجاء أصدقاء "سمير" لتهنئته بعيد ميلاده ومشاركته في الاحتفال به فقابلتهم والدته وقالت لهم "إن "سمير" مريض وملازم الفراش



٣- واجتمع أصدقاء "سمير" وأخذوا يتشاورون في طريقة مضمونة تزيل المرض عن صديقهم العزيز، وأخيرا اهتدوا إلى الطريقة التي تشفيه



٤- وهي أن قدموا له قرصا من أقراص "ريڤو" فابتلعه "سمير" مع قليل من الماء بسهولة



٥- وبعد عشر دقائق زال كل ما كان يشعر به "سمير" من آلام وقام من سريره ليرتدي ملابسه وهو يقول لتهنئه "أنا بقيت زي البمب"



٦- وهكذا اجتمع الأصدقاء في حفلة عيد ميلاد "سمير" وقالت لهم والدته "أشكركم فلولا ريڤو لما شفي "سمير" ولما احتفلنا بعيد ميلاده


الوقاية خير من العلاج
إحترسوا ! من الأنفلونزا إنها سريعة الانتشار
لازم آخد بالي كويس !

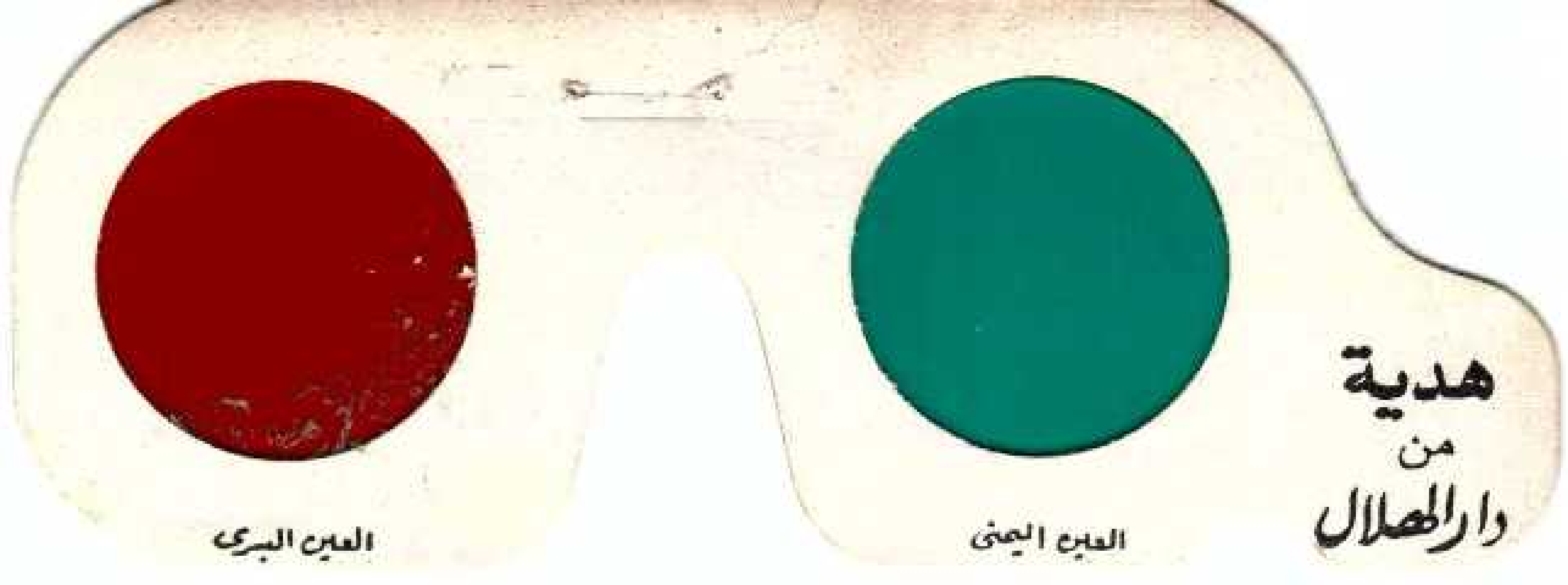

والانفلونزا مرض سريع الانتشار
إحترسوا من الانفلونزا
سجاير
فى كل مكان الواحد يسمع أويقرأ "احترسوا من الانفلونزا"


اجزاخانة
مستعجل كده ليه ياتهته ومش عاوز تكلمني ؟
سيبني دلوقت أنا مش فاضي .


ايه ده كله ياتهته .. انت ناوي تفتح اجزخانة ؟
أجزاخانة


عجيبة ! هايعمل ايه بالأدوية دي كلها ؟


مسكين ياتهته أخذت أنفلونزا ؟
لا . ولكن باحتاط علشان ماخدهاش .



العين اليسرى
العين اليمنى
هدية
من
دار الهلال


في حديقة الحيوان
الألبوم المجسم
الأول من هدايا
سمير

إحترس! فالصورة مجسمة

لأول مرة فى مصر يقدم «سمير» لأصدقائه صوراً مجسمة. والآن ما هى الصورة المجسمة؟ أنظر إلى أى شىء بعين واحدة ترى المنظر أمامك كأنه مرسوم على لوحة فلا تميز الأبعاد بين اجزائه، ولا تلحظ فيه بروزاً، افتح عينك الثانية تجد أن المنظر برز أمامك، وأحسست بالفارق بينه وبين الصورة العادية. هذا فى الطبيعة، أما فى الصورة المجسمة فالنظارة ذات اللونين الأحمر والأزرق هى التى تجسم الصورة. ضع النظارة فوق عينيك واجعل اللون الاحمر على عينك اليسرى، واللون الأزرق على عينك اليمنى وانظر الى احدى الصور التى تجدها فى هذا الكتيب فتراها بارزة مجسمة.

... ننتقل بك الآن الى دنيا الطيور والحيوانات.. تعال معى ندخل حديقة الحيوان لتشاهد بعض الصور المجسمة فتحس بأن الطبيعة قد انتقلت اليك.

١ ـ هذا «باهر» وقد اصطحب معه شقيقته الصغيرة واستأجرا هذا الزورق ليستمتعا فيه بساعة من النزهة الجميلة فى حديقة الحيوان... إن «باهر» مسئول عن قيادة الزورق، وقد أمسك بعجلة القيادة تماماً مثل أى شخص يحس بالمسئولية المطلوبة منه.



٢ ـ وهذه البجعة الجميلة التى تسبح فى البحيرة تتجه يميناً أو يساراً كما تشاء...

طريقة استعمال النظارة مع «الالبوم» . .

١ ـ ضع النظارة على عينيك كما سبق ان ذكرت لك بحيث يكون اللون الازرق امام العين اليمنى والاحمر امام العين اليسرى .

٢ ـ انظر الى الصورة بعد ان تضع المجلة فى وضع افقى وفوق سطح مستوى .

٣ ـ دقق النظر فى الصورة لانك لن ترى الصورة مجسمة من اول نظرة ، وابعد نظرك عن الصورة البعد الكافى لترى الصورة جيدا .

٤ ـ احتفظ بنظارتك ولا تقرضها لاحد لانك ستحتاج اليها فيما بعد فى مواضيع اخرى قادمة .

٥ ـ نرجو موافاتنا برايك فى هذا اللون الجديد من الهدايا المصورة وهل تعذر عليك رؤيتها ؟ وما هو احساسك وانت تشاهد صورة مجسمة ؟ !

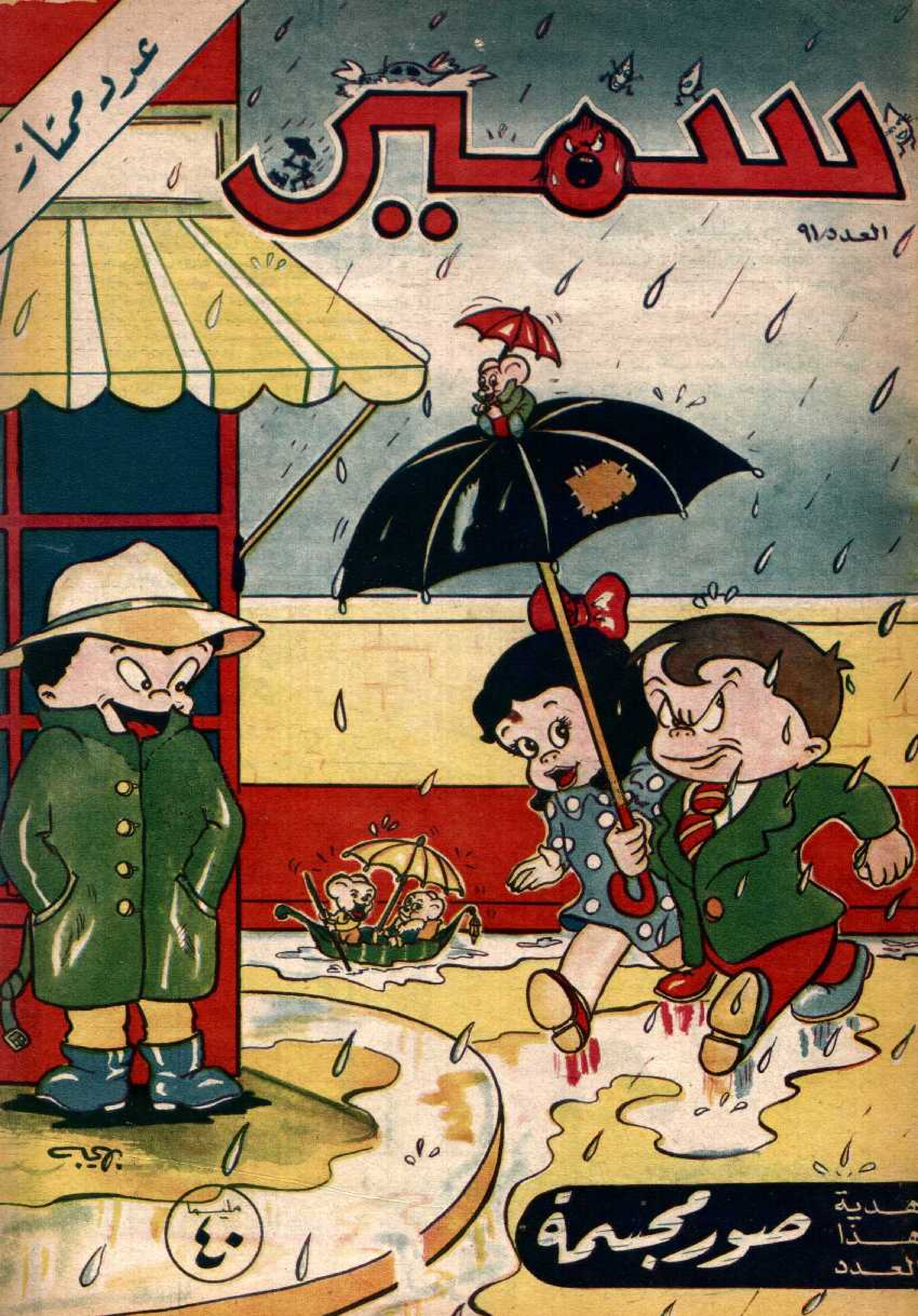
٦ ـ سنواليك بمواضيع اخرى فى اعداد قادمة . . .

أنظر الآن من خلال نظارتك لتحس بأن ما تشاهده حقيقة وليس خيالا

٣ ـ كثير من الأصدقاء الأعزاء يذهبون الى حديقة الحيوان ليشاهدوا «سيد قشطة» ، وكثيراً مايسوق دلاله ، ولا يظهر إلا نادراً ، ولكنه بمجرد أن يسمع نداء حارسه يدعوه الى تناول طعامه من الحشائش ، حتى يخرج مسرعاً فاغراً فاه على اتساعه فيلقى إليه حارسه بحزمة من الحشائش .

٤ ـ وأخيراً نقدم لك الفيل المؤدب وقد رفع رجله الضخمة ليحييك ، ويتمنى لك أسعد الأوقات ويقدم لك مثلا رائعا فى الطاعة الواجبة لحارسه .

. . . ملحوظة : يجب ألا تغير وضع النظارة فالأحمر على العين اليسرى ، والأزرق على العين اليمنى .


عدد ممتاز
سمير
العدد ٩١
٤٠ مليما
هدية هذا العدد
صور مجسمة

"سمير" يقول :

أصدقائى الاعزاء ..

سأحدثكم اليوم عن « أم » لى ، لم تلدنى ، ولم ترضعنى ،ولم تسهرعلى ليلة مرضتفيها ،ولم تستذكر لى دروسى ، ومع هـذا فهى أم جليـلة ، بل هى صورة من أروع صور الامومة وهى أمكم ، كما هى امى ، انها أم لعدد من الاطفال يزيد على المائة الف !.

انكم تعرفون « ماما لبنى » التى تكتب لكم القصص « وبابا مرزوق » الذى أنشأ لكم « نادى سمير » .. وتعرفون الرسامين : « بهيجة والمليجى وهارون » الذين يرسمون لكم المجلة ، ولكن هناك وراء الستار انسانة كبيرة ، تبذل كل وقتها ، ومالها ، وصحتها من اجلكم

ان هذه الام الجليلة ، ولدت مجلة « سمير » على يديها ، وراحت تأخذ بيدها حتى استطاعت ان تقف على قدميها ، لدرجة أن يتهافت الاطفال الى لقائها كل يوم أحد . كل ذلك وهذه الام العظيمة ، تقف وراء المشروع ، تخفى شخصها ، وتقدم مثلا عاليا على نكران الذات . انها هى التى تقدم لكم « مجلة سمير » ، ولكنها لم تقدم نفسها لكم ابدا .. واليوم ، اسمحوا لى « انا » ، ابنها ، ان اقدمها لكم ، وأن اهنئها بعيد « الميلاد » نيابة عنكم .

انها السيدة « نادية عبـد الله » .. أم كل قراء «سمير»...وفى هذه المناسبة اود أن تكتبوا لها رسائل شخصية تحيونها ، وتهنئوها بالعيد ، وتشكرون لها جهودها .. هنئوها معى بالعيد ..

ولكم ولها خالص حبى .

سمير

"تهتة" يقول :

أعزائى ..

اليوم عيد ، ولكن لى شكوى حزينة .. ان كل افراد « مجلة سمير » يسخرون منى .. شخصيات المجلة اين جحا ، وسمير ، وباسل ، ونادية الرقيقة ، كلهم يدبرون لى مقالبا . « وماما لبنى » توافق على نشرها وابله « خـيرية » لاتعطينى البريد الخاص بى ، والصـديقان « منصور » و « واسكندر » ، يلونوننى بالوان فاقعة ، وليس لى من صـدر حنون هنا الا السيدة «نادية عبدالله» وكثيرا ما اقفز من بين صفحات المجلة ، واذهب الى مكتبها اشكو لها المؤلفين والرسامين والملونين ، ولا اجد منها الا كل عطف واسمعها تقول :

ـ انت غالى عندى زى « عادل وباسم » .. اولادى واخرج من عندها سعيدا واذهب بسرعة الى مكانى فى صفحات المجلة خوفا من أن يصدر الاستاذ « انيس ملكى » اوامره ببدء الطبع ، فتظهر المجلة بدونى .. والمجلة من غيرى ، بينى وبينكم ، لاتساوى اكثر من ٢٤ مليما ، ابقى انا بكام ؟!..

انا شخصيا اساوى الكثير ، وانا فى عين امى غزال...

ولكم جميعا حبى .

تهتة







إغسلى وجهك بماء فاتر وصابون مرتين يومياً ، ثم إغسليه جيداً بماء بارد وجففيه بعناية.





ويمكنك استعمال فرشاة أظافر ناعمة أو فرشاة حلاقة لتدعكى بها بشرة وجهك من حين لآخر.

ضعى الفرشاة فى ماء دافئ ثم ضعى عليها الصابون واشطفى وجهك جيداً وجففيه



لاتخرجى دون أن تجففى وجهك جيداً وبخاصة فى فصل الشتاء

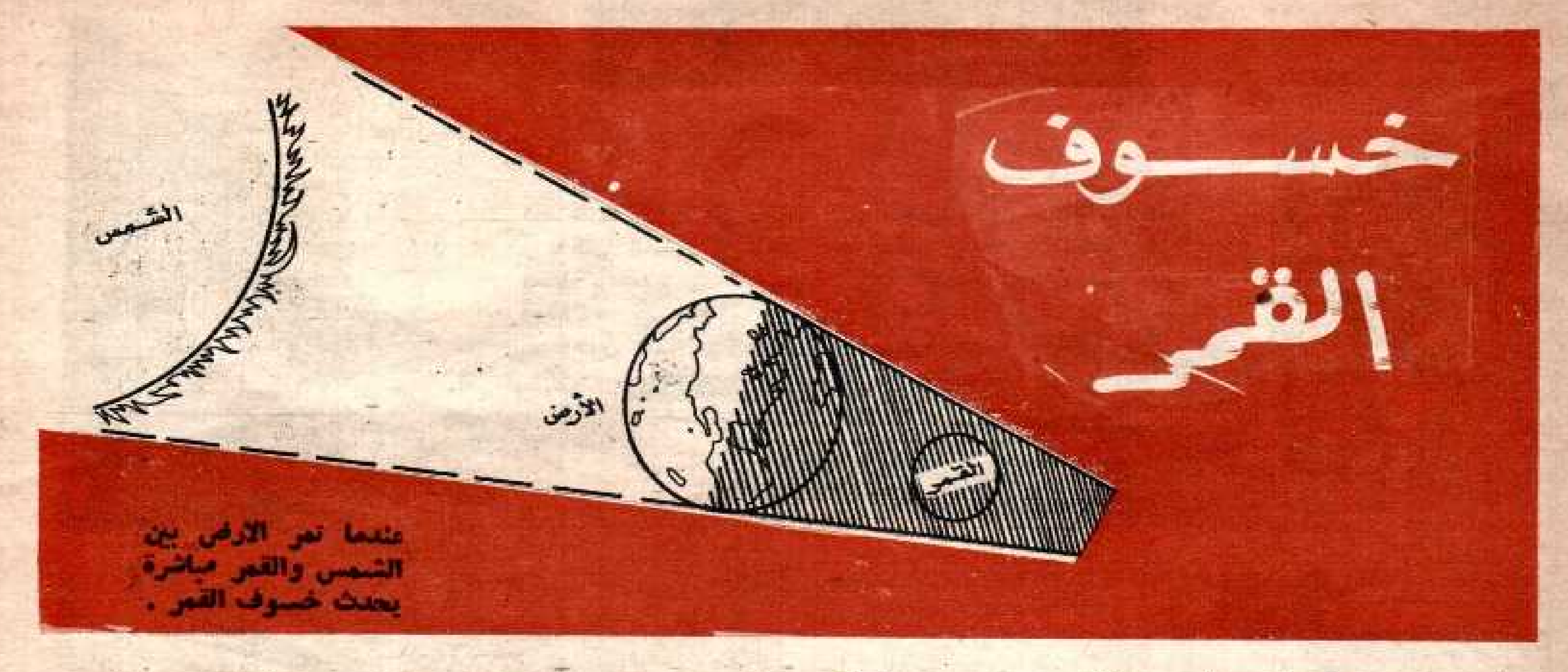
ان ملعقة زيت زيتون كل يوم تفيدك كثيرا . استعمليها مع الليمون على السلطة . واشربى لبن بكثرة





لاتكثرى يا صديقتى العزيزة من الحلوى . فهى مضرة بالجلد

خسوف القمر



عندما تمر الارض بين الشمس والقمر مباشرة يحدث خسوف القمر .

ـ هل لاحظت ما حدث للقمر أمس يا « تهته » ؟

ـ نعم، لقد اختفى من السماء ثم عاد للظهور بعد فترة طويلة

ـ كيف يحدث هذا يا «سمير» ؟ وأين يذهب القمر عندما يختفي ؟

ـ كل الذى أعرفه ان ماحدث يعرف بخسوف القمر، وللاسف لا أعرف كيف يحدث ٠ هيا نذهب الى الاستاذ « عارف » ونسأله ، فهو يعرف كل شىء

وذهب « سمير » و « تهته » الى الاستاذ « عارف » ، وسأله « سمير » :

ـ هل لاحظت أمس ماحدث للقمر يا أستاذ « عارف » ؟

وأجاب الاستاذ « عارف » :

ـ طبعا ، أخذ القمر يظلم شيئا فشيئا حتى تحول الى قوس برتقالى ٠ هذا خسوف القمر !

وسأله « تهته » :

ـ ولكن كيف يحدث هذا الخسوف يا أستاذ ؟

ـ أنتما تعرفان أن القمر يدور حول الارض ، أليس كذلك ؟

وأسرع « تهته » بالاجابة :

ـ نعم ، هذا شىء معروف

واستأنف الاستاذ «عارف» كلامه قائلا : نحن نرى القمر بسبب انعكاس الشمس عليه وعندما يدخل القمر ، أثناء دورانه ، فى منطقة ظل الارض فى الفضاء لا تسقط عليه أشعة الشمس فلا يظهر لنا ، ويبدأ فى الخسوف ٠

وهنا سأله « سمير » :

ـ ولكن لماذا يتحول القمر الى قوس برتقالى ؟

ـ تنحرف بعض أشعة الشمس عن طريقها فتصل الى منطقة ظل الارض ضعيفة فتسقط على القمر وتعطيه اللون البرتقالى ٠

ـ كم يستغرق خسوف القمر يا أستاذ « عارف » ؟

ـ قد يستغرق فى بعض الاحيان ٤٠ دقيقة ٠

ـ لماذا ينزعج بعض الناس بسبب خسوف القمر ؟

ـ يعتقد بعض الجهلة أن جنيا ضخما يخنق القمر بيديه ليمنع نوره من الوصول الى الارض



القمر ساعة الخسوف

فتظلم الدنيا ، ولذلك يحدث فى بعض البلاد كما يحدث فى الريف المصرى أن الاولاد الصغار وبعض الرجال الكبار يدقون الطبول أو علب الصفيح لتخويف الجنى ، وابعاده عن القمر ، وهذه خرافات باطلة لا يصح الاعتقاد فيها ٠ ومن حسن الحظ أن المصريين بدأوا يتخلصون من هذه الخرافات ٠ فخسوف القمر ظاهرة طبيعية عادية نعرف الآن أسبابها ، وليس لها أقل تأثير على الارض أو سكان الارض ٠

وسكت الاستاذ « عارف » قليلا ، ثم قال « لسمير » و « تهته » :

ـ بهذه المناسبة، هل تعرفان أن الشمس يحدث لها مايحدث للقمر ؟

وأجاب « تهته » :

ـ لا ، كيف يحدث هذا ؟

فأجاب الاستاذ « عارف » :

ـ أنا مشغول الآن ، وفى وقت آخر سأحدثكما عن كسوف الشمس ٠

وشكر « سمير » و « تهته » الاستاذ « عارف » على المعلومات القيمة التى حصلا عليها منه ، وانصرفا وهما مسروران ، على أن يعودا اليه مرة أخرى ليسألاه عن كسوف الشمس ٠


مغامرات جديدة لباسل
مغامرات "باسل" فى جزيرة الكنز
عاد « باسل » من رحلته الى سوريا ، واراد أن يستريح فى مكان هادىء ، فاتفق مع بعض زملائه الكشافة على قضاء اسبوع فى الصحراء قرب الفيوم ، واخذ هو وزملاؤه يستعدون لهذه الرحلة ، ويعدون ما يحتاجون اليه من خيمة وسيارة جيب وخلافه ...


هذا الغبى ألا يرى من أمامه
ألا يعتذر عن اصطدامه بى !


صباح الخير ياجماعة ...
صباح الخير يا باسل ! ماذا تم فى الخيمة


لقد اتفقت مع شخص لاحضار خيمة
ومعى ميعاد معه لانتظاره هنا !


هذا الرجل اصطدم بى فى الطريق ، ولم يقل كلمة اعتذار
يا أحمد ، هل وافق والدك على اعطائنا سيارة الجيب ؟


إنه يتهامس مع رجل آخر بشكل مريب !
أبى يعارض بعض الشئ ولكننى سأنجح فى اقناعه ان شاء الله !


ليتنى أستطيع سماع حديثهما !
إن لم نأخذ سيارة الجيب ، لن نستطيع أن نذهب الى الصحرا

















البقية على صفحة ١٠

طرزان الصغير

جلال في بلاد الادغال

الحلقة الخامسة

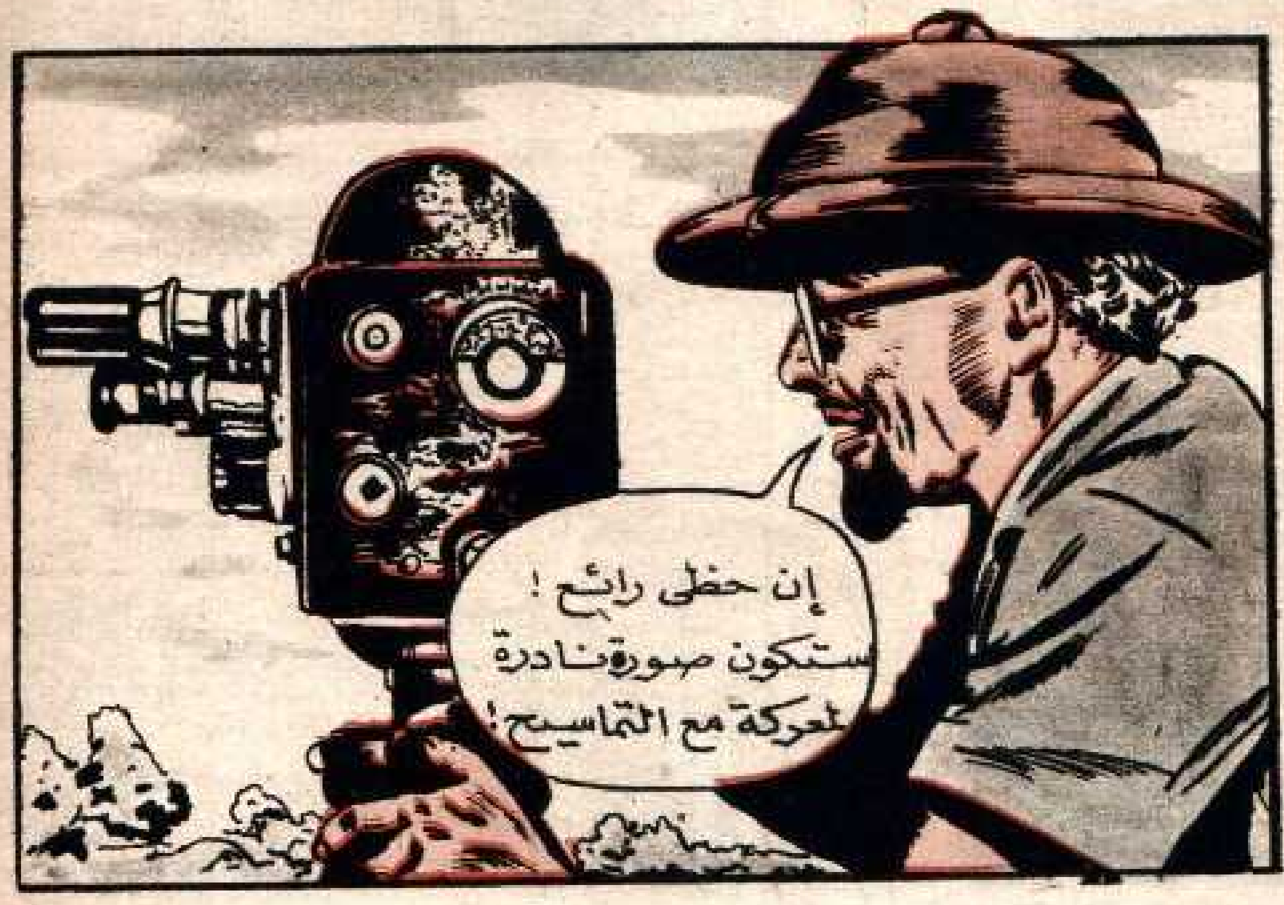
الملخص : وافق « جلال » على ان تذهب « دلال » معه ومع الاستاذ «عباس» فى رحلتهما بحثا عن الخرتيت الابيض ، وسار الاصدقاء فى الغابة ، ووصلوا الى مستنقع به تماسيح كثيرة ووجدوا غزالا صغيرا يوشك تمساح أن يفترسه ..





























هؤلاء ستة طلبة متشابهون يجرون تجاربهم فى احدى كليات الجامعة، ومن بين هؤلاء الستة طالبان توأمان، فهل تستطيع معرفتهما؟

(الحل على صفحة ٣٠)









الحلقة الخامسة

الملخص توصلت « هند » ،واخوها « سعد » الى معرفة الرجلين اللذين سرقا شال « شاليمار » وهو الشيء الوحيد الذي [illegible] الفتاة «الاكشيمي» ابنة اميرة هندية ، وكان الرجلان في زورقهما عندما وصلت « هند » و« سعد » بقاربهما الى الزورق ، ولكن الرجلين تركا الزورق ، وهربا الى معبد فدخلت « هند » و « سعد » المعبد وراءهما ...

ها ها ! أنا متأكدة انهما يحملان الشال !

نستطيع أن نتبعهما في هدوء .









































ماذا حدث "لهند" و"سعد" بعد أن عرف "مالو" حقيقتهما ؟ البقية فى العدد القادم .



إضحك مع بيجه
الطبيب يدافع عن نفسه
طبيب بيطرى
الكشف ١٠ قروش
إوع تتعلم المشى ! خليك فى العربية على طول أحسن ماماتك تشغلك زيى فى شرا الحاجات !
ساعة الحمام عند بطل السباحة !

الأستاذ حزين

ياسلام ! لسته باقى على آخر الشهر عشرة أيام وأنا مفلّس خالص !









اقلب الصفحة


آهو خارج !


لحظة يا سعيد "هات الفلوس بتاعتى


اتفضل ياسيدى ، أمال لو كانوا
١٨٠جنيه كنت عملت ايه ؟


دلوقت أروح البيت والبس احسن بدلة
عندى وأروح اتغدى فى أحسن مطعم ...


لازم أخلى الفلوس تكفينى لغاية
آخر الشهر . وعلشان كده حاروح
السينما وبلاش الغدا فى المطعم


واظن إن السينما راح
تنسينى الجوع
الشعلة المقدسة


الشعلة المقدسة




تاك
تاك
تاك
بندق


ماقدرش أستحمل أكتر من كده
لازم أروح آكل ....


الأسعار دى حاتخليني
أفلس بسرعة ..
قائمة الأسعار
٣٥ لحم بقرى
٣٥ لحم ضانى
٣٠ سمك


أحسن أشترى الحاجات .
وأجهز الأكل بنفسى يكون أوفر
بقالة
الأمانة


دول مجانين ! وأنا أقدر
أدفع الاثمان دى !
ممنوع الشكك
١٥
٢٥
٣٠
قسم
اللحوم


أصل مش معقول أدفع كل
اللى معايا علشان آكل !


أحسن حاجة آكل فول
مدمس ..!
١٥


كل يوم آكل فول لما قربت
أعيا منه ..!
البيت
السعيد

اقلب الصفحة


ولكن لازم آكل فول علشان الفلوس تكفيني لآخر الشهر!
ترن! رن رن


انت عازمانى على العشا ألف شكر!!


ياللا على الزبالة!


أد ايه انت لطيفة "ياثناء" إنك تدعيني على العشا


عال!! البقال وصل في الميعاد..


من فضلك ادفع الفلوس لغاية ما أجهز العشا
الحساب ١٢٠ قرش


انا متأكدة انك حاتحب الأكلة دي!


انا جعان خالص ---!
خمس دقائق ... وكل حاجة تكون جاهزة





ما رأيك في هؤلاء؟

عندما كان «سمير» في طريقه الى المدرسة شاهد هذه النماذج الاربعة التي تعبر عن حب الغير، وروح التعاون فأعجب بأصحابها أشد الاعجاب. وأحب أن يعرض عليك هذه النماذج للسلوك الحسن حتى تقتدى بأصحابها فتنال اعجاب الناس، وتقديرهم ...









العب واكسب

هذه لعبة طريفة تشترك فيها أنت وعدد من اصدقائك ، والمطلوب منك اولا أن تلصق الصفحتين على ورق كرتون ، او تستطيع وضع المجلة فوق سطح مستو كالمكتب مثلا ، ثم تسير فى اللعبة حسب الخطوات التالية :

١ ـ ضع قرشا صاغا على المستطيل ذى السهم المكتوب عليه : « ابدأ من هنا » ..

٢ ـ يدفع كل لاعب حسب دوره قطعة النقود ، ويحسب له العدد الذى تستقر قطعة النقود عنده ، فاذا استقرت فوق الرقم ٨٠ ،وفى الدور الثانى فوق ٢٠ يجمع ٢٠ + ٨٠ ويكون قد كسب فى الدورين ١٠٠

٣ ـ اذا استقر القرش فوق منطقة مكتوب عليها « ممنوع » يطرح العدد الذى فى هذه المنطقة من مجموع المكسب الذى حصل عليه اللاعب .. واذا كان العدد الذى فى منطقة ممنوع اكبر من المكسب الذى حصل عليه اللاعب فعندئذ يخسر اللاعب كل ما كسبه ويبدأ اللعب من جديد ، فمثلا اذا كان العدد فى منطقة ممنوع ١٠٠ ، واللاعب حصل على ٣٠ ، فعندئذ يخسر ما كسبه اللاعب ، ويبدأ من جديد .

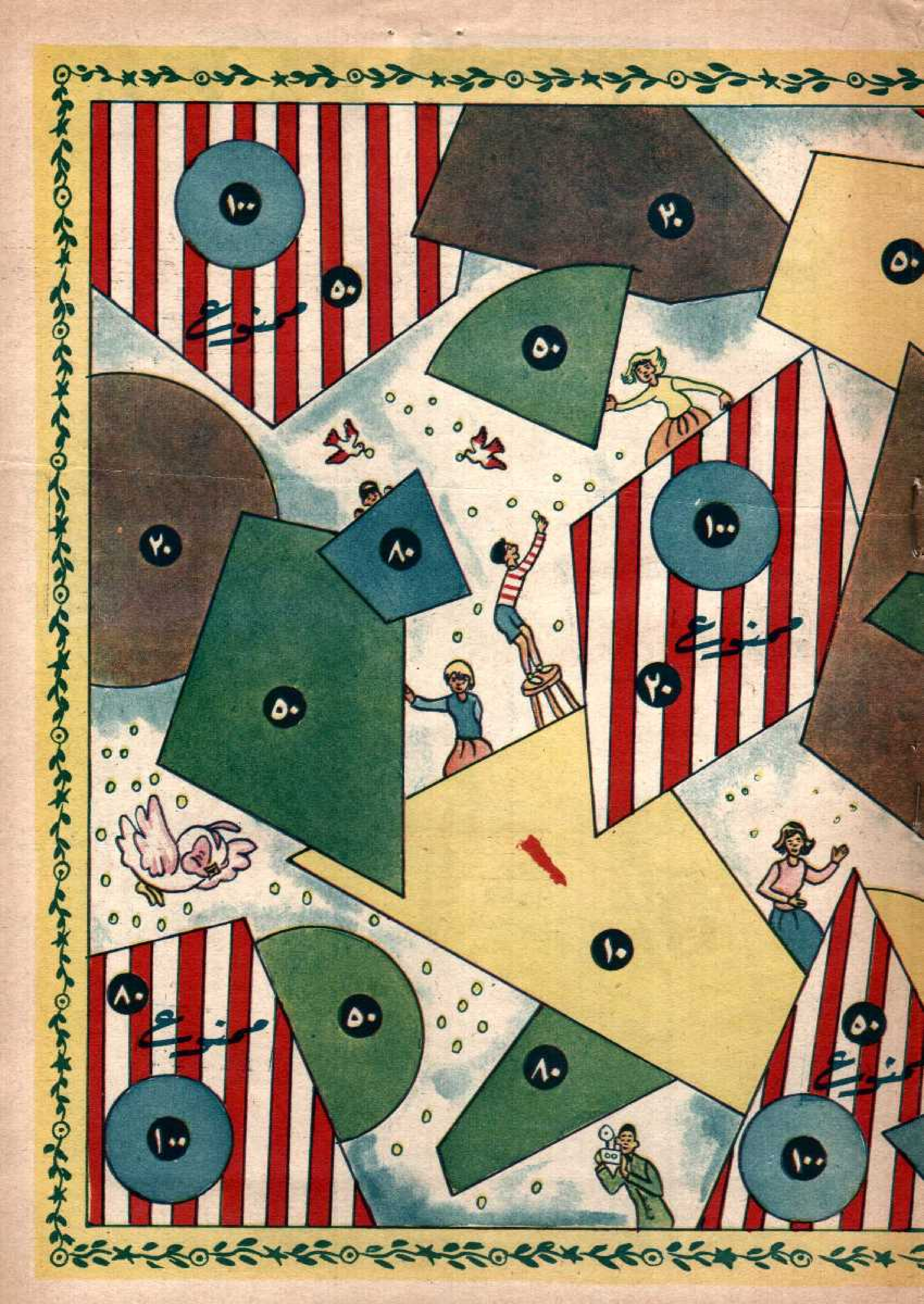
٤ ـ اذا استقر القرش بين منطقتين ، ففى هذه الحالة تجمع ارقام المنطقتين ٥٠ + ٢٠ = ٧٠ .. وتاخذ النصف ٧٠ ÷ ٢ = ٣٥ وتضيف الناتج على ما كسبته ..

٥ ـ اذا استقر القرش بين منطقتين ، احداهما «ممنوع» يعاد الدور

٦ ـ اذا استقر القرش فى منطقة خالية « مرسوم عليها » لايكسب اللاعب شيئا ..

والفائز هو الذى يصل مجموع مكسبه الى ٣٠٠ نقطة قبل غيره ..





١٠٠
٢٠
٥٠
٥٠
ممنوع
٥٠
٢٠
٨٠
١٠٠
ممنوع
٢٠
٥٠
١٠
٨٠
ممنوع
٥٠
٨٠
١٠٠
٥٠
ممنوع
١٠٠



عيد سعيد ياجدى

بقلم ماما لبنى

الشخصيات

الجد	سامية : الحفيدة
الجدة	الاستاذ محمد السيد : السكرتير ...

المنظر

الفصل الاول

حجرة جلوس ، وقد جلس الجد العجوز فى مقعد كبير بجوار المدفاة ، وهو يرتدى « روب دى شامبر » ويمسك كتابا فى يده ، ويقلب صفحاته فى عصبية واضحة ، وبين الحين والحين ، يقفل الكتاب ويضعه على ركبتيه ، ويعتدل فى جلسته ، ويضم « الروب » اتقاء البرد ، ويتنهد بصوت عال ، ويفتح الكتاب يحاول القراءة من جديد ولكنه سرعان ما يقفله ، ويظل هكذا ...

الجد : ما أشد هذا البرد ؟ ! ... اننى لا استطيع تحمله !. فى أيامنا ـ أيام زمان ـ لم أكن أشعر بالبرد مطلقا ... كل شىء تغير فى هذه الايام ...

وفى تلك الأثناء ، يسمع الجد صوت طرقات على الباب ...

الجد : ادخل .

(تدخل « سامية » ، وهى طفلة فى العاشرة من عمرها)

سامية : **(فى فرح)** عيد سعيد يا جدى . وأرجو ...

الجد : **(يبدو عليه الضيق)** ما كل هذه الضوضاء ؟! كفاك ضجيجا !

سامية : أتسمى فرحة العيد، وتهنئة العيد، ضوضاء وضجيجا يا جدى ؟!

الجد : نعم ! بأى حق تسعدين فى العيد ؟! ... كيف تفرحين بالعيد وانت يتيمة وفقيرة ؟!

سامية : وبأى حق تبدو حزينا بائسا هكذا فى ليلة العيد ؟! ... كيف لا تسعد ولا تفرح وأنت رجل غنى ؟!

الجد : لا تصدعى راسى بحديثك الفارغ عن العيد وفرحة العيد .

سامية : لا تقل هذا ياجدى . اسمعنى ...

الجد : آه ياربى ! اننى اعيش فى عالم ملىء بالناس الاغبياء ! عيد سعيد ! هل هذه العبارة تجلب السعادة ؟ ! اذهبى بعيدا عنى «ياسامية» واشغلى نفسك بأشياء نافعة . اذهبى الى مكتبك واستذكرى دروسك !

سامية : أستذكر دروسى ! كيف هذا ، والناس جميعا يحتفلون بالعيد ؟! ألست مثلهم ؟! ...

الجد : اى شىء يستحق الاحتفال بالعيد ، وبالعام الجديد الا اننا نكبر عاما آخر ؟ وبعد ذلك تريدين منى أن احتفل بالعيد ، وفى سبيل ذلك أغرم الكثير من اموالى ... دعينى دعينى ! .

سامية : معنى هذا انك لن تحتفل معى بالعيد يا جدى ؟!

الجد : لا .. لا .. احتفلى به انت كما تريدين ، وسأحتفل به كما أريد .

سامية : ولكنك يا جدى ..

الجد : دعينى وأخرجى .. اخرجى ...

تخرج « سامية » باكية وتقفل وراءها الباب ، وبعد فترة قصيرة يسمع الجد صوت طرقات على الباب مرة أخرى ...

الجد : ادخل ...

ويدخل سكرتير الجد العجوز

الجد : نعم ، ماذا تريد أنت الآخر ؟!

السكرتير : أريد أجازة غدا

الجد : أجازة ؟!.. لماذا ؟!..

السكرتير : بمناسبة العيد ! كل عام وانت بخير ...

الجد : العيد ! ! هل من



الضرورى أن تأخذ اجازة فى العيد ؟! ..

السكرتير : طبعا ، فأنا أريد الاحتفال بالعيد مع زوجتى واولادى !

الجد : وتغيب عن عملك اليوم كله ؟! ...

السكرتير : نعم لانى سأسهر طويلا ، وسأذهب الى ...

الجد : كفى ! كفى ! آه انى لا أفهم سببا واحدا لوجود مثل هذه الاعياد ؟! .. لقد ابتكروها ليسلبوا الناس أموالهم !

السكرتير : هذا كلام غير معقول ؟! ..

الجد : غير معقول ؟! ... اننى اعطيك أجرا عن يوم العيد، فلماذا اذن تغيب ؟! ... بأى حق تأخذ مالى ، وتأخذ أجازة فى نفس الوقت . خذ اجازة ولكن عدنى أن تعمل يوما اضافيا فيما بعد ...

يخرج السكرتير من الحجرة، ويشيعه الجد بنظرات قاسية ..

الجد : (فى غضب) العيد ! العيد ! لا شىء غير العيد !

(ستار)

الفصل الثانى

نفس المنظر ، ولكن يظهر الجد نائما وكانه يحلم حلما فظيعا ثم يهب مذعورا من نومه

الجد : آه ! ما هذا ! يا له من حلم مزعج !

(وفى هذه الأثناء تدخل الجدة وهى سيدة عجوز تبدو عليها الطيبة والرقة والهدوء) ...

الجدة : ماذا حصل لك ؟ ماذا بك ؟ لماذا كنت تصيح بصوت عال ؟ هل كان معك أحد ؟

الجد : يا له من حلم فظيع!

الجدة : قل لى بربك ، ما هو هذا الحلم !

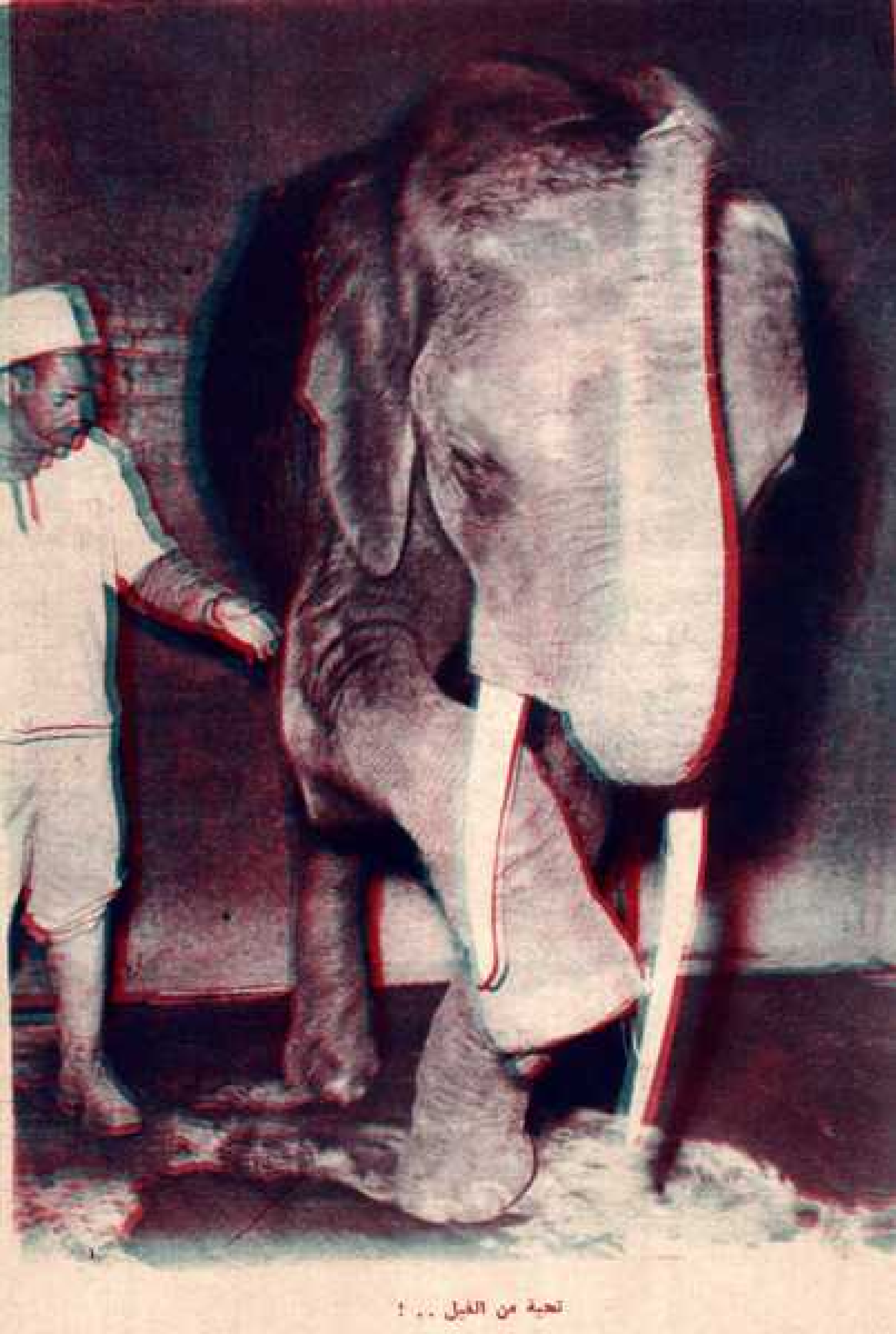
الجد : خيل لى أن البيت يهتز بشدة ، وسمعت أجراسا تدق بصوت عال ، وبعد ذلك رأيت شخصا أمامى يرتدى ملابس بيضاء فسألته من انت ؟ ! ... فاخبرنى بأنه ملاك العيد وقد جاء ليأخذ أموالى ، ويفرقها على الفقراء والمحتاجين،

(البقية على صفحة ٢٦)





سيد قشطة يتناول طعامه من يد حارسه

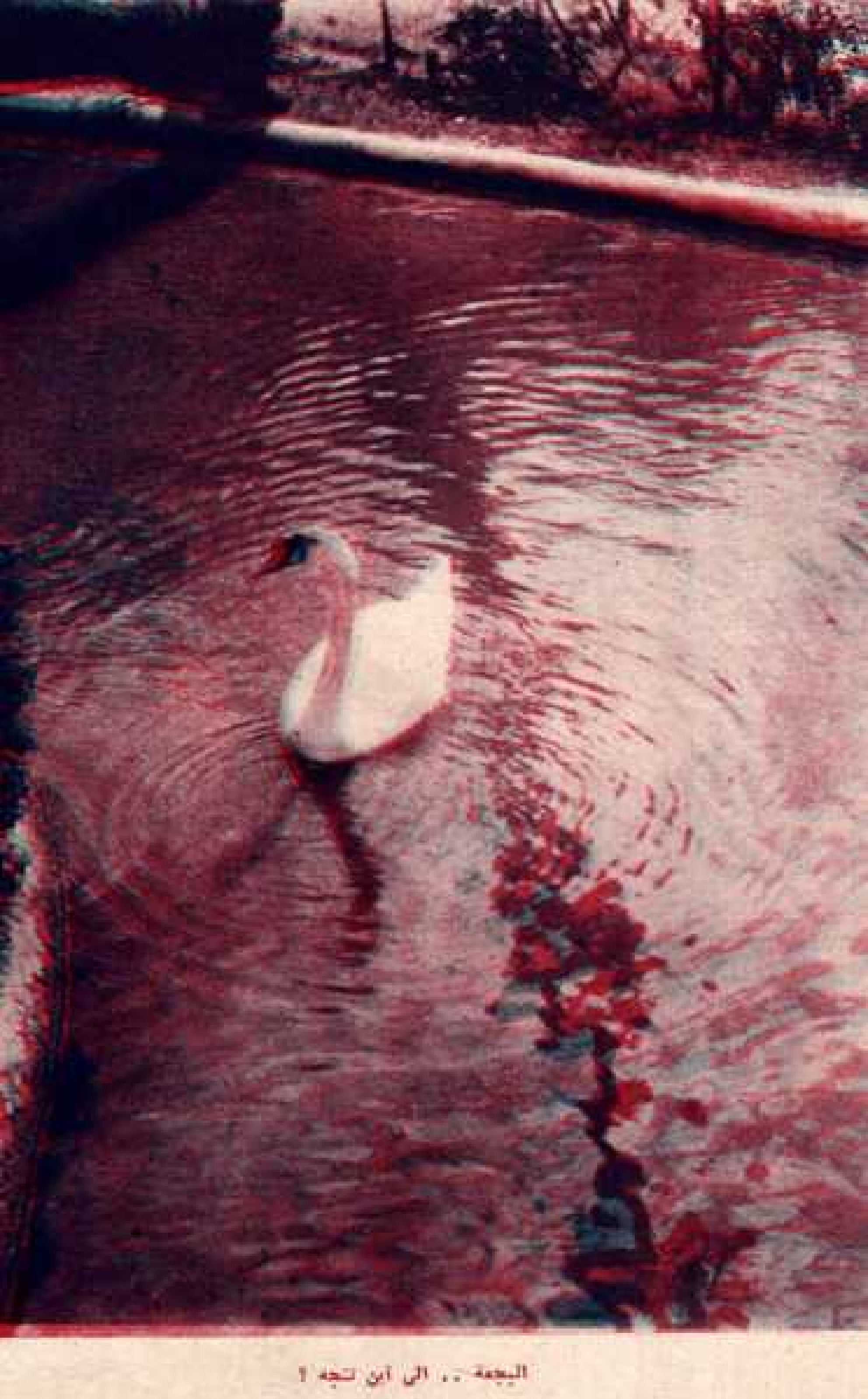


تحية من الفيل .. !


العدد القادم: اليوم مجسم
آخر: في المتحف الزراعى



ما احلى النزهة في الماء !!



البجعة .. الى اين تتجه ؟